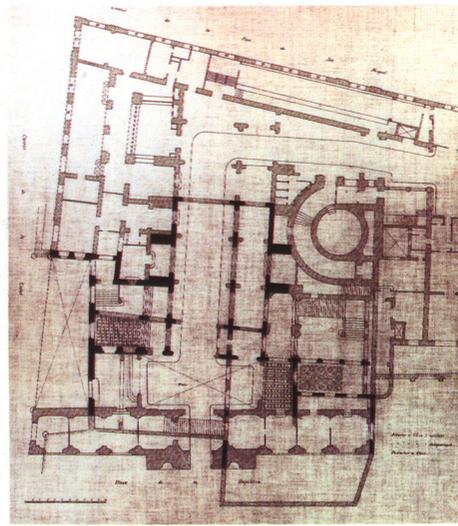




Proyecto: Mayo-Octubre 1982.

Planta baja del Ayuntamiento de Barcelona, detallando las sucesivas ampliaciones.



Sala Cuatro Estaciones Ayuntamiento de Barcelona

El proyecto se produce para realizar la adecuación de la Oficina Municipal de Información.

La operación básica del proyecto consiste en volver a descubrir todo el espacio que queda englobado por las cuatro bóvedas. Con este fin se pican y limpian todos los paramentos y arcos de piedra y se efectúan pequeñas operaciones destinadas a la adecuación del local.

Estas operaciones son las siguientes:

Tapiar la ventana situada en el arco lateral con fachada en la calle Ciutat.

Colocar interiormente, en el mismo plano de los arcos, la fachada lateral que seguía la alineación de la calle Ciutat.

Convertir en ventana y reja, como las demás, lo que era puerta en la Oficina de Información.

Abrir, por transparencia, la parte que da al patio gótico (viéndose al fondo la "Deesa" de Clará), que también forma parte de la operación.

Cerrar por un lado una ventana abierta en la pared, y adecuarla con un refuerzo metálico interior y con una ventana con espejo por fuera.

En cuanto a los materiales utilizados son los siguientes:

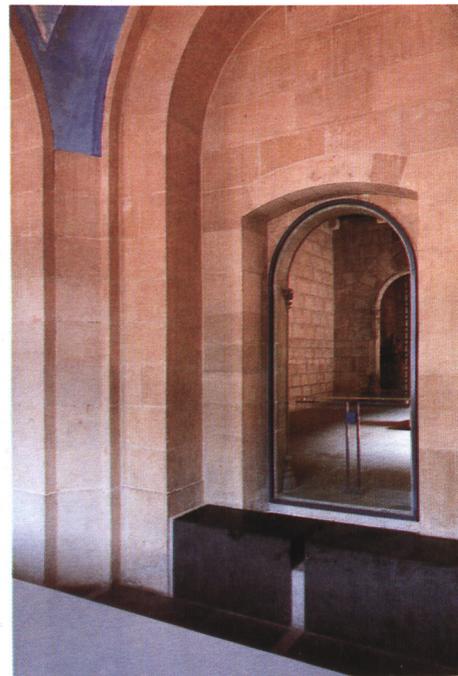
Para la pavimentación, mármoles negros sin pulir y piedra gris de Sant Vicenc cortada con sierra.

Los muebles son de madera lacada en color gris.

Elementos tamizantes de la luz pintados en el mismo tono que la piedra de las paredes.

Protecciones, separaciones entre los muebles, luces y mesas de reuniones, realizadas en tubo de hierro pintado de azul y latón barnizado.

Las bóvedas del techo están pintadas por el artista Albert Rafols Casamada, con una alegoría de las cuatro estaciones.





Arquitecto: Pedro Casajoana Salvi
Colaboradores: R. Marqués y B. Gali
Pinturas: Albert Rafols Casamada

